



La lettre de l'Institut AWESTA

N° 213 Aout 2026

Fondateur Directeur: David Abbasi - «fondé : 1978»

Erchad.com - Awesta.fr - CPPAP 0908G883186

Institut Awesta 66 av des CHAMPS ELYSEES 75008

ParisFrance France Tel/What: +336 8781 6144

Liberté, Egalité, Fraternité et la Justice ... En Laïcité

Des débats radiophoniques ouverts au public

« Vous avez la parole! Depuis 1980»

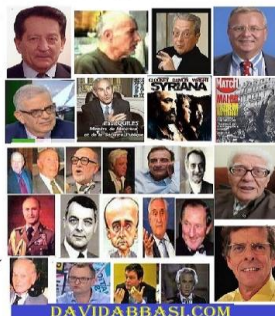
Dans les années 1980, alors qu'une partie du monde occidental et oriental était fascinée ou influencée par la révolution islamique en Iran et que les mouvements de gauche radicale ainsi que les mouvements islamistes connaissaient un certain succès, **David Abbasi** a commencé très tôt à défendre publiquement la **laïcité** et à mettre en garde contre les dangers de la politique fondée sur la religion. Sur **Radio Ici & Maintenant**, David Abbasi a également consacré de nombreuses émissions à ces questions. Pendant plusieurs années, notamment lors d'émissions diffusées de **23 heures à 6 heures du matin**, il a animé des débats avec différents invités et donné largement la parole aux auditeurs. (page 5,6,7 & 8)

Des décennies de dialogues avec les témoins de l'Histoire De l'Iran à la France, de la révolution de 1979 aux grandes questions géopolitiques.

SIYAVASH AWESTA

DIALOGUES AVEC L'HISTOIRE II MES AMIS ET MES INVITÉS

-Miss Caroline de Benden,
-La Marianne de mai 68
-Robert BAER,
-Paul Quilès,
-Philippe Karsenty,
-Dr Khattar Abou Diab,
-Dr Manoutchehr RAZMARA,
-Prince Patrick Ali Pahlavi,
-A dieu Général Henri Paris,
-Kémi Aouf,
-Jacques Myard,
-Ahmad Benmou,
-Henri CAILLAVET,
-Pierre HENRY,
-Jacques VERGES,
-Robert MENARD,
-Michel CHARASSE,
-Roger HERNU,
-Daniel GEJN,
-Mehdi BAZARGAN,
-Pierre MARION,
-Général Abbas GHRABAGHI,
-Jean pierre RAFFARIN,
-El BACHAÏ,
-François LEBEL,
-Joni BOVE,
-Art Ben MENACHE,
-Eric HALPHEN,
-Général Henri PARIS,



L'œuvre audiovisuelle de David Abbasi (Siyavash Awesta) constitue une archive majeure, regroupant des milliers d'entretiens avec des acteurs clés de l'histoire iranienne, de la diplomatie française et des services de renseignement internationaux. Son travail sur MehrTV et YouTube offre un panorama unique sur la révolution iranienne, le conflit israélo-palestinien et des débats sociétaux majeurs à travers des témoignages de figures politiques, judiciaires et culturelles.

Vous pouvez explorer ses archives sur sa chaîne YouTube.

David Abbasi – Siyavash Awesta : des décennies de dialogues avec les témoins de l'Histoire De l'Iran à la France, de la révolution de 1979 aux grandes questions géopolitiques, l'œuvre audiovisuelle de David Abbasi constitue un vaste témoignage sur plusieurs décennies de bouleversements politiques, sociaux et culturels. Lorsqu'on évoque le travail de **David Abbasi**, connu également sous le nom de **Siyavash Awesta**, on pense souvent à ses ouvrages, à ses activités culturelles ou à ses prises de position sur l'histoire et la civilisation iraniennes. Pourtant, une autre partie considérable de son œuvre mérite une attention particulière : **ses milliers d'entretiens radiophoniques et télévisés avec des personnalités françaises, iraniennes et internationales.**

Ces conversations constituent aujourd'hui un patrimoine audiovisuel particulièrement riche, conservé notamment à travers les archives de **MehrTV** et de la chaîne **Siavash Awesta** sur YouTube.

L'ambition de ce travail d'archivage est considérable : retrouver les personnalités interrogées, identifier les titres originaux des émissions, déterminer les thèmes abordés et replacer chaque entretien dans son contexte historique.

Une mémoire audiovisuelle entre la France et l'Iran Depuis plusieurs décennies, David Abbasi s'est intéressé aux relations entre la France et l'Iran, mais également aux transformations politiques du Moyen-Orient et aux grands débats qui traversent les sociétés européennes.

Son travail journalistique repose sur une idée simple : **faire dialoguer des personnalités qui possèdent une expérience directe de l'Histoire.**

Ses interlocuteurs appartiennent ainsi à des univers très différents.

On trouve parmi eux des responsables politiques, des ministres, des diplomates, des militaires, des magistrats, des avocats, des journalistes, des écrivains, des chercheurs, des artistes et des personnalités engagées dans la défense des droits de l'homme.

Cette diversité constitue l'une des caractéristiques essentielles de son œuvre audiovisuelle.

Les témoins de la révolution iranienne

Une place particulière est accordée à l'histoire contemporaine de l'Iran.

Les événements de **1978-1979**, la chute de la monarchie, l'arrivée au pouvoir de l'ayatollah Khomeini et la naissance de la République islamique constituent des thèmes récurrents. Les archives comprennent notamment des échanges avec des personnalités ayant participé directement à cette période.

Mehdi Bazargan

Premier Premier ministre du gouvernement provisoire après la révolution, **Mehdi Bazargan** représente une figure essentielle pour comprendre les premières semaines et les premiers mois du nouveau régime.

Les discussions permettent d'aborder la révolution, la formation du gouvernement provisoire et les rapports de force politiques qui se sont développés après la chute du Shah.

Dans ce numéro :

50 ans d'engagement humaniste, culturel et laïque Bénévolat (Page 5)

« Je vends mes livres pour vivre, mais je ne vends pas mes idées » (Page 5)

Un engagement précoce en faveur de la laïcité et contre le fanatisme religieux depuis 1980 (Page 6)

Des débats radiophoniques ouverts au public Vous avez la parole (Page 7)

L'islam politique Mondialisé et les méthodes d'influence, d'infiltration et d'asphyxie économique (Page 7)

Des bombes et des balles à l'asphyxie économique, Depuis 2008 une campagne de boycott économique annoncée publiquement sur Facebook : **Un appel au recrutement d'individus dans différents pays** au boycott et à la destruction économique contre David Abbasi, par quelque moyen que ce soit, devait être rémunérée !? (Page 8) www.Erchad.com

Des décennies de dialogues...

Ebrahim Yazdi

Ancien ministre des Affaires étrangères du gouvernement provisoire, **Ebrahim Yazdi** constitue également un témoin majeur de cette période. Les questions portent notamment sur la révolution iranienne, la politique étrangère et les relations entre le nouveau pouvoir iranien et les puissances occidentales.

Dariush Forouhar

Figure historique de la politique iranienne, **Dariush Forouhar** permet d'aborder les mouvements politiques opposés à la République islamique et les différentes visions de l'avenir de l'Iran.

Abbas Gharabaghi

L'ancien chef d'état-major de l'armée impériale iranienne représente quant à lui un témoignage particulièrement important sur le rôle de l'armée durant les derniers mois de la monarchie. Son expérience permet d'aborder une question essentielle : pourquoi l'une des armées les plus importantes de la région n'a-t-elle pas empêché l'effondrement du régime impérial ?



CIA, Mossad et services de renseignement
Une autre dimension particulièrement originale des archives de David Abbasi concerne le monde du renseignement.

Parmi les personnalités interrogées figure **Robert Baer**, ancien officier de la CIA.

Les conversations avec Robert Baer abordent notamment les États-Unis, l'Iran, le Moyen-Orient, l'Arabie saoudite, les services secrets et les stratégies des grandes puissances.

Un autre interlocuteur important est **Ari Ben-Menashe**, personnalité associée au renseignement israélien.

Les discussions portent sur Israël, l'Iran, le Mossad, les relations internationales et les différents jeux de pouvoir au Moyen-Orient.

Ces entretiens présentent un intérêt particulier parce qu'ils donnent la parole à des personnes ayant travaillé au cœur des appareils de renseignement ou ayant évolué à proximité de ces milieux.



www.Erchad.com



La diplomatie française face au Moyen-Orient
Le travail de David Abbasi ne se limite cependant pas aux acteurs iraniens.

Plusieurs diplomates et responsables français apparaissent également dans ses archives. Parmi eux figure **Pierre Marion**, ancien directeur général de la Sécurité extérieure française.

D'autres personnalités diplomatiques interviennent sur l'Afghanistan, l'Iran, Israël, la Palestine et les relations entre la France et le **Moyen-Orient**.

Ces échanges permettent de replacer les événements iraniens dans un contexte international plus large.

Jacques Vergès et le monde judiciaire

La justice occupe elle aussi une place importante. L'un des noms les plus connus parmi les interlocuteurs de David Abbasi est celui de **Jacques Vergès**, avocat français devenu célèbre pour avoir défendu de nombreuses personnalités dans des affaires politiques particulièrement sensibles.

Les discussions avec Jacques Vergès permettent d'aborder la justice, la politique, les droits de la défense et les rapports complexes entre pouvoir judiciaire et pouvoir politique.

David Abbasi a également dialogué avec **Éric Halphen**, magistrat français connu notamment pour ses travaux dans des dossiers politico-financiers.

Droits de l'homme, immigration et liberté de la presse Les questions de liberté et de droits fondamentaux traversent également une partie importante de ces archives.

Pierre Henry, ancien directeur général de France Terre d'Asile, a notamment été interrogé sur l'immigration, l'asile et la situation des réfugiés.

Robert Ménard, figure connue du combat pour la liberté de la presse et ancien responsable de Reporters sans frontières, apparaît également parmi les interlocuteurs.

Ces entretiens montrent que le travail de David Abbasi dépasse largement la seule question iranienne. Ils témoignent d'un intérêt plus général pour les libertés publiques, la démocratie, les migrations et les droits fondamentaux.

Des décennies de dialogues...

Israël, Palestine et conflits du Moyen-Orient

Les archives comprennent également plusieurs entretiens consacrés au conflit israélo-palestinien.

Parmi les personnalités rencontrées figurent notamment **Leïla Shahid**, représentante palestinienne, et **Eli Barnavi**, ancien ambassadeur d'Israël en France.



La confrontation de ces différents points de vue permet d'aborder les questions de territoire, de diplomatie, de sécurité, de conflit israélo-palestinien et de relations internationales. Cette approche est particulièrement intéressante dans le cadre d'un fonds audiovisuel consacré à l'histoire contemporaine, car elle permet de retrouver les analyses de personnalités provenant de milieux politiques différents.

Les voix de la politique française

Les archives de David Abbasi comprennent également de nombreux échanges avec des personnalités de la vie politique française. Parmi les noms identifiés figurent notamment : **Henri Caillavet, Michel Charasse, Jean-Pierre Raffarin, Jean-Louis Debré, Roland Dumas** et plusieurs autres responsables politiques.



Les sujets sont nombreux : fonctionnement des institutions françaises, laïcité, politique étrangère, relations avec l'Iran, immigration, démocratie et évolution de la société française. Cette partie de l'œuvre constitue un témoignage intéressant sur les débats politiques français de plusieurs générations.

Artistes, écrivains et intellectuels

L'histoire ne se limite pas aux hommes et aux femmes politiques.

David Abbasi a également consacré une partie de ses émissions au monde culturel.

Daniel Gélín, acteur et poète, ainsi qu'**Enrico Macias**, figure majeure de la chanson française, font partie des personnalités rencontrées.

Les discussions consacrées à la littérature, à la musique, à l'art, à la civilisation et aux relations entre Orient et Occident donnent une autre dimension à l'ensemble du fonds.



David Abbasi with General Abbas Gharabaghi, the last Chief of Staff of the Imperial Persian Army.

Une archive qui dépasse les frontières

Ce qui frappe dans l'ensemble de ces entretiens est leur extraordinaire diversité.

Au fil des années, David Abbasi a donné la parole à des personnalités issues de milieux très différents

hommes politiques, ministres, diplomates, militaires, responsables des services secrets, magistrats, avocats, journalistes, artistes, écrivains, chercheurs et défenseurs des droits de l'homme.



Les pays concernés sont tout aussi nombreux :

France, Iran, Israël, Palestine, Afghanistan, États-Unis et différents pays du Moyen-Orient.

Les sujets suivent cette même diversité :

révolution iranienne, monarchie, République islamique, islam politique, laïcité, droits de l'homme, immigration, renseignement, CIA, Mossad, Israël, Palestine, Afghanistan, Kurdistan, diplomatie, justice, culture et histoire.

Le défi de l'archivage numérique Aujourd'hui, une nouvelle étape s'impose : **préserver et cataloguer cette mémoire audiovisuelle.**



Des décennies de dialogues...



Prince Patrik Ali PAHLAVI

Les chaînes YouTube **MehrTV** et **Siavash Awesta** constituent une partie essentielle de cette conservation numérique.

Mais une simple liste de vidéos ne suffit pas.

Pour transformer ces archives en véritable fonds historique, chaque entretien devrait être documenté selon plusieurs critères :

nom de l'invité, fonction, date de l'entretien, titre original de la vidéo, langue, durée, thème principal, thèmes secondaires et lien vers l'archive.



David Abbasi & Yves Charpenel, Haut Magistrat Français

Un tel catalogue permettrait aux chercheurs de retrouver rapidement un entretien consacré à la révolution iranienne, à la politique française, à la CIA, au Mossad, à Israël, à la Palestine, à l'Afghanistan ou encore à la culture iranienne.



Un patrimoine audiovisuel à préserver

L'œuvre audiovisuelle de David Abbasi – Siyavash Awesta ne constitue donc pas seulement une succession d'émissions.

Elle représente une **mémoire enregistrée de plusieurs décennies d'histoire contemporaine.**

Les témoins interrogés ont souvent disparu de la scène publique, certains sont aujourd'hui décédés, mais leurs voix demeurent conservées dans ces archives.

C'est précisément ce qui donne à ces entretiens leur valeur documentaire.

À travers eux, il est possible de retrouver les préoccupations, les analyses et les témoignages d'une époque où la France, l'Iran et le Moyen-Orient connaissaient de profondes transformations.

Vers un catalogue historique complet

Le travail d'inventaire des deux chaînes YouTube doit désormais permettre d'aller plus loin : **identifier chaque entretien, chaque invité et chaque sujet, sans doublons et sans approximation.**



Dr Razm Ara "Ministre"

L'objectif final pourrait être la constitution d'un catalogue intitulé :

« **Les entretiens de David Abbasi Siyavash Awesta : 40 ans de dialogue avec l'Histoire** »

Un tel catalogue réunirait chronologiquement les entretiens disponibles sur MehrTV.com & PersianCnn.Tv, puis, dans une seconde étape, les archives radiophoniques et télévisuelles plus anciennes.

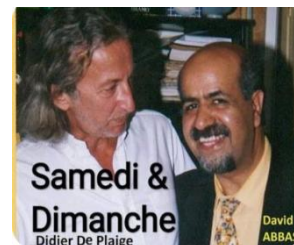
Ce travail permettrait de préserver une partie importante de l'histoire audiovisuelle franco-iranienne et de rendre cette mémoire accessible aux générations futures. David Abbasi n'a pas seulement écrit sur l'Histoire : il a également interrogé celles et ceux qui l'ont vécue.

C'est peut-être là l'une des dimensions les plus importantes de son parcours journalistique : avoir constitué, au fil des années, une collection de voix permettant de comprendre autrement les événements qui ont marqué l'Iran, la France et le monde contemporain.

www.Erchad.com



50 ans d'engagement humaniste, culturel et laïque Bénévolat..



Radio ici & Maintenant et RadioParis.net & PersianCnn.Tv

Depuis 1985, **David Abbasi** poursuit un engagement de longue durée dans les domaines de l'humanisme, de la culture, de la laïcité, de la radio, de la télévision et des médias.

Parallèlement à ses activités culturelles et médiatiques, David Abbasi a également été entrepreneur et a contribué, dès les années 1980 et 2020, à introduire de nombreuses innovations dans plusieurs domaines liés aux nouvelles technologies et aux services au public.

Sous l'enseigne **Éditions Étoile**, notamment dans le 7^e arrondissement de Paris et en banlieue parisienne, il a développé différents services, parmi lesquels la **PAO (publication assistée par ordinateur)**, les services de **fax**, la **photocopie**, les premiers espaces de **cybercafé**, ainsi que des lieux permettant au public d'apprendre à utiliser Internet.

À cette époque, ces services représentaient de véritables innovations. David Abbasi a été parmi les premiers à proposer et à développer ces nouvelles technologies dans un cadre accessible au grand public. Pour l'ensemble de ses activités et de ses initiatives, il a reçu plusieurs **médailles, distinctions et diplômes honorifiques**, récompensant notamment son travail et son esprit d'innovation.

La disparition progressive de ces activités commerciales

Avec l'évolution rapide des technologies, une grande partie de ces activités a progressivement perdu son intérêt commercial.

Les entreprises et les particuliers ont pu devenir autonomes grâce à l'acquisition d'ordinateurs, d'imprimantes et de photocopieurs, de télécopieurs, puis grâce à la généralisation de la fibre optique, des smartphones et de l'accès individuel à Internet.

Ainsi, de nombreux commerces et services spécialisés dans ces domaines ont progressivement disparu ou ont dû fermer.

David Abbasi, lui, a choisi de poursuivre la voie culturelle bénévolat.

Une activité culturelle poursuivie bénévolement

Alors qu'il approche aujourd'hui de ses 70 ans, David Abbasi continue de consacrer une grande partie de son temps à ses activités **culturelles, radiophoniques et audiovisuelles**, qu'il mène bénévolement et gratuitement, avec une diffusion accessible dans le monde entier.

*Selon les statistiques affichées sur Instagram au 7 août 2026, l'un de ses comptes aurait enregistré environ **5,2 millions de visiteurs**.*

Ces activités sont réalisées **sans publicité commerciale et sans rémunération personnelle**.

Cette volonté de travailler bénévolement dans le domaine culturel et médiatique s'inscrit dans la continuité de son engagement depuis plusieurs décennies.

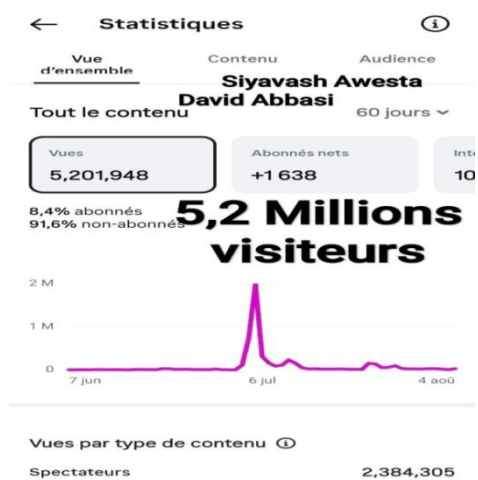
« Je vends des marchandises pour vivre, mais je ne vends pas mes idées »

Tout cela s'inscrit dans une conviction que David Abbasi affirme avoir portée depuis sa jeunesse:

Ses idées ne sont pas à vendre.

Sa philosophie peut se résumer ainsi :

« Je peux vendre mes livres pour vivre, mais je ne vends pas mes idées. »



Cette conviction explique en partie son choix de ne pas chercher à tirer un bénéfice commercial de nombreuses idées et innovations qu'il a développées au cours de sa vie.

David Abbasi n'a notamment jamais cherché à déposer un copyright ou à imposer des droits commerciaux sur nombre de ses idées et concepts innovateurs. Il considère que les idées, lorsqu'elles peuvent contribuer au progrès, à la culture, à l'éducation et à la connaissance, doivent pouvoir être transmises et partagées.

Cette philosophie se retrouve également dans son travail d'auteur. Il a écrit **plus de 100 livres**, publiés en plusieurs langues, consacrés notamment à l'histoire, à la culture, à la civilisation, à la philosophie, à la religion, à la politique et aux grandes questions de société.

Pour lui, écrire et transmettre ne constituent pas simplement une activité commerciale : c'est avant tout une manière de **laisser une trace, de partager le savoir et de mettre les idées à la disposition des générations futures**.

Ainsi, son parcours professionnel, ses innovations technologiques, ses activités radiophoniques et audiovisuelles, ainsi que son œuvre littéraire s'inscrivent dans une même philosophie :

Travailler pour vivre, mais préserver la liberté de ses idées et transmettre le savoir sans le marchandiser.

Une collaboration (Bénévole et 100% Gratuit) de longue durée avec Radio Ici & Maintenant

Cette philosophie explique également sa longue collaboration avec **Radio Ici & Maintenant**, présidée par le regretté **Didier Garanger, dit DePlaige**.

David Abbasi a collaboré avec cette radio pendant plusieurs décennies. Depuis 1985, il a notamment participé à ses activités radiophoniques et culturelles, en intervenant bénévolement, y compris sur des créneaux particulièrement exigeants.

Pendant de nombreuses années, il a notamment animé des émissions les samedis de 23 heures à 6 heures du matin, sans rémunération.

Lorsque Radio Ici & Maintenant rencontrait des difficultés financières, David Abbasi aurait également apporté son soutien à la radio, et ce dès les années 1980 et jusqu'à la période récente.

Selon plusieurs témoignages, notamment ceux attribués à l'ancien président **Didier Garanger**, ainsi que selon différents documents et rapports conservés auprès de l'**ARCOM**, du **Ministère de la Culture** et du **Ministère de l'Intérieur**, David Abbasi aurait joué un rôle important dans la défense de la **laïcité**, de la liberté d'expression et de la vocation culturelle de la radio ici & Maintenant.

Pourtant, Au cours de son histoire, **Radio Ici & Maintenant** a également connu plusieurs difficultés liées à certaines émissions diffusées à l'antenne et aux propos tenus par certains intervenants.

À plusieurs reprises, des émissions présentées ou animées par **X et Y** ont fait l'objet de critiques, de signalements ou de procédures auprès de l'autorité de régulation. Certaines de ces affaires ont donné lieu à des **sanctions de l'ARCOM**, notamment pour des dérives ou des propos considérés comme graves, ainsi qu'à plusieurs sanctions financières.

Malgré les difficultés rencontrées par la station au cours de son histoire, David Abbasi a continué pendant de nombreuses années à apporter son soutien à Radio Ici & Maintenant, notamment dans les périodes où celle-ci rencontrait des difficultés financières ou administratives.

Regretté Didier Garanger, dit DePlaigne (2018):

David ABBASI et sa fille Morgane font partie de ma famille, et que Morgane est en mesure de distinguer les personnes sincères des opportunistes.

Quant à son père, David Abbasi, il saura faire entendre sa voix de la sagesse et respecter l'esprit fondateur de la radio.

Ses émissions, fondées sur la culture, l'information, l'histoire et la transmission des connaissances, ont contribué à donner à Radio Ici & Maintenant une identité particulière et à accompagner sa présence durable sur la bande FM.

Ainsi, au-delà de ses activités professionnelles et entrepreneuriales, le parcours de David Abbasi selon les moteurs de recherche sur internet et AI, apparaît comme celui d'un homme ayant consacré plusieurs décennies à la **culture**, à l'**information**, à l'**humanisme**, à la **laïcité** et à la **transmission du savoir**, souvent dans un cadre bénévole et sans recherche de rémunération.

Un engagement précoce en faveur de la laïcité et contre le fanatisme religieux depuis 1980...

Dans les années 1980, alors qu'une partie du monde occidental et oriental était fascinée ou influencée par la révolution islamique en Iran et que les mouvements de gauche radicale ainsi que les mouvements islamistes connaissaient un certain succès, **David Abbasi** a commencé très tôt à défendre publiquement la **laïcité** et à mettre en garde contre les dangers de la politique fondée sur la religion.

À travers ses écrits, ses conférences et ses émissions radiophoniques, il a notamment développé une réflexion critique sur les conséquences de l'**islam politique** et sur ce qu'il considère comme ses effets destructeurs sur plusieurs grandes civilisations du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, notamment les civilisations **perse**, **égyptienne**, **phénicienne**, **berbère**, **chaldéenne** et **assyrienne**.

Cette réflexion a notamment donné naissance à son ouvrage « **Religion et rationalisme** » « دینداری و خردگرایی », dans lequel il développe ses analyses sur les rapports entre religion, raison, société et pouvoir politique.



Des débats radiophoniques ouverts au public

Vous avez la parole !

Sur **Radio Ici & Maintenant**, David Abbasi a également consacré de nombreuses émissions à ces questions. Pendant plusieurs années, notamment lors d'émissions diffusées de **23 heures à 6 heures du matin**, il a animé des débats avec différents invités et donné largement la parole aux auditeurs. Croyants, religieux, critiques de la religion, intellectuels, militants et simples auditeurs pouvaient intervenir et défendre leurs points de vue. Ces échanges pouvaient parfois être particulièrement passionnés, notamment lorsque les discussions portaient sur l'islam politique, la laïcité, la religion et la liberté de conscience. Une partie importante de ces émissions et de ces débats est aujourd'hui encore disponible sur Internet, constituant ainsi une archive de plusieurs décennies de discussions radiophoniques. RadioParis.net & Awesta.fr/ba ...

Des débats parfois très difficiles

Au fil des décennies, David Abbasi affirme également avoir été confronté à de nombreuses **menaces et pressions** en raison de ses prises de position.

Ses débats l'ont parfois mis en contact avec des personnes particulièrement attachées à des conceptions religieuses radicales ou à la défense de l'islam politique. Certains échanges sont devenus très tendus, voire extrêmement conflictuels.

Parmi les personnes ayant participé à ces débats ou ayant croisé son parcours figuraient des profils très différents aujourd'hui devenu : avocats, comptables, fonctionnaires, salariés, intellectuels, militants et simples citoyens.

Cette diversité faisait partie de la conception de David Abbasi : **laisser chacun s'exprimer et confronter les idées par le débat**, même lorsque les positions étaient profondément opposées.

Pour lui, la liberté d'expression et le débat contradictoire constituaient précisément les moyens permettant de lutter contre le fanatisme : **répondre aux idées par d'autres idées, à l'obscurantisme par la connaissance et à l'intolérance par le dialogue.**

Des opposants d'hier devenus responsables d'aujourd'hui

Une autre dimension de cette histoire mérite d'être soulignée : parmi les jeunes militants très engagés, parfois proches de courants **intégristes ou fortement religieux dans les années 1980**, certains ont, au fil des décennies, poursuivi leur parcours professionnel et occupent aujourd'hui, selon les cas, des **fonctions importantes dans différents secteurs de la société.**

Pour David Abbasi, cette évolution constitue également une raison supplémentaire de conserver et de rendre accessibles les archives de ces débats radiophoniques : elles permettent de comprendre **les idées, les confrontations et les débats d'une époque**, ainsi que leur évolution au cours des décennies.

Bien sûr. Je conserve **l'intégralité du contenu et des accusations que vous avez formulées**, sans censure, mais je corrige la langue, la syntaxe et l'organisation. Pour les éléments qui relèvent d'accusations ou de témoignages, je garde une formulation qui indique clairement qu'il s'agit de faits rapportés ou allégués.

L'islam politique et les méthodes d'influence, d'infiltration et d'asphyxie économique

Qui ne sait pas qu'aujourd'hui, le gouvernement et les réseaux de **l'islam politique** ne concernent pas seulement un, deux ou trois pays ?

Les derniers conflits mondiaux nous ont montré que, par différentes méthodes, parfois cachées et extrêmement organisées, ces réseaux ont réussi à pénétrer dans de nombreux pays. Cette implantation aurait été préparée pendant des dizaines d'années. Ils auraient notamment réussi à financer les études de milliers de militants dans certaines des meilleures universités, afin qu'ils puissent obtenir des diplômes de haut niveau et, par la suite, mieux servir les objectifs et les organisations internationales liées à l'islam politique.

Parmi les personnalités actives dans l'opposition à ces réseaux, **plus d'une centaine de personnes auraient été assassinées en Europe.** Après la rencontre entre le président français **Jacques Chirac** et son homologue iranien, il a été rapporté que Jacques Chirac aurait demandé que les assassinats d'opposants en Europe cessent.

À son retour à Téhéran, le président iranien **Mohammad Khatami** aurait alors annoncé que les services de son pays avaient exécuté des opposants en Europe...

Les enquêtes, les articles de presse et les interventions de spécialistes dans différents médias et chaînes européennes ont ensuite largement évoqué cette question.

Des bombes et des balles à l'asphyxie économique

Par la suite, selon cette analyse, les méthodes auraient changé : **l'argent aurait progressivement pris la place des bombes et des balles.** Au lieu d'assassiner directement une personne, l'objectif aurait été de **l'écraser économiquement**, en utilisant différents moyens et en rémunérant des personnes prêtes à intervenir sous n'importe quel prétexte.

L'objectif serait alors de couper progressivement toutes les sources de revenus, les relations professionnelles et les moyens économiques de la personne ciblée, afin de l'isoler et de la rendre financièrement vulnérable.

Selon plusieurs témoignages et éléments rapportés, ce type de méthode aurait été utilisé contre plusieurs centaines de personnes en **Europe, au Canada et aux États-Unis.**

Le cas de David Abbasi, l'appel public au boycott et à la destruction économique, toute personne acceptant de participer à cette campagne contre David Abbasi, par quelque moyen que ce soit, devait être rémunérée...

Depuis 2008 une campagne de boycott économique annoncée publiquement sur Facebook

En 2008, une campagne visant explicitement **David Abbasi** aurait été mise en place publiquement sur Facebook. Un document conservé par David Abbasi reproduit notamment une page Facebook attribuée à **Mohammad S.** présentée dans le document comme un intégriste musulman et comme étant lié aux services islamistes. Le document fait état d'un appel au recrutement d'individus dans différents pays afin de mener des actions de **terreur et de boycott économique contre David Abbasi**, présenté comme « écrivain » et « laïque ».

Le même document reproduit également une page et un groupe Facebook destinés à **recruter des volontaires dans le monde entier**, avec pour objectif déclaré de participer à des actions contre David Abbasi, notamment sur le plan économique. Il mentionne notamment un groupe présenté comme celui des « **partisans de sanction économique de David ABBASI** », ainsi que des références à des pages et groupes Facebook associés à cette campagne.

Il ne s'agit donc pas, selon les documents conservés, d'une simple menace privée ou d'une conversation confidentielle : **la campagne de boycott économique était exposée publiquement sur Internet et faisait l'objet d'une organisation à travers des pages et groupes Facebook.**

Le document photographique présenté ici constitue précisément l'une des pièces conservées par David Abbasi pour documenter cette campagne.

Une campagne documentée sur plusieurs années

Selon les informations et témoignages dont David Abbasi dispose, cette campagne ne se serait pas limitée à un épisode ponctuel. Elle aurait été organisée et poursuivie pendant plusieurs années, avec différentes tentatives visant à mobiliser des personnes contre ses activités professionnelles, économiques et culturelles.

Le document fait notamment référence à une activité de recrutement sur Facebook et à une volonté de mettre en place des **sanctions économiques** contre David Abbasi.

Il présente également une page Facebook attribuée à **Mohammad S.**, dont le profil visible sur la capture indique notamment une activité professionnelle dans la Silicon Valley.

Une trace documentaire particulièrement importante

La conservation de cette page et de ces captures d'écran permet aujourd'hui de replacer les événements dans leur contexte historique.

Selon les informations et témoignages dont David Abbasi dispose, cette campagne de boycott économique constitue l'un des premiers éléments clairement identifiables d'une stratégie visant non seulement à contester ses idées, mais à **atteindre directement ses moyens d'existence et son activité professionnelle.**

Cette distinction est essentielle : il ne s'agissait plus seulement de répondre à ses écrits, à ses émissions ou à ses prises de position par un débat idéologique. L'objectif décrit dans les documents était de **mobiliser des personnes et d'utiliser des moyens économiques pour l'isoler et l'affaiblir.**

Depuis cette période, David Abbasi a subi différentes formes de pressions, de menaces, de diffamation, de sabotage et d'atteintes à ses activités et à ses biens.

Ainsi, la campagne de 2008 apparaît, dans les documents qu'il conserve, comme un **élément fondateur d'une longue période de pressions et de tentatives d'asphyxie économique**, qui, selon lui, se seraient poursuivies sous différentes formes jusqu'à aujourd'hui.

Document à l'appui : la photographie reproduite ci-dessus montre les pages et groupes Facebook mentionnés dans le dossier, ainsi que les éléments relatifs à la campagne de boycott économique visant David Abbasi.



Une campagne qui se serait poursuivie pendant des années

Selon plusieurs reportages et médias internationaux, notamment **TV5 Monde**, dans le reportage «*Champs-Élysées, la folie des grandeurs*», réalisé par **Laure Delalex**, David Abbasi est présenté comme président de l'association laïque **Euro-Perse**, organisateur de nombreux événements et festivals culturels. Son parcours comprend notamment des manifestations et Festivals organisées au **Palais des Congrès de Versailles**, au **Théâtre du Châtelet**, au **Casino de Paris**, au **Théâtre de Paris**, à la **Mutualité**, à l'**Adyar** et à l'**ASIEM**, ainsi qu'une importante activité radiophonique et audiovisuelle. Également la réalisation de **plus de 5 000 émissions de radio et de télévision**, ainsi que la publication de plusieurs dizaines de livres.. (*Toutes ces actions éclairées, humanitaires et rationnelles qui comportaient des risques considérables pour David, ont été menées bénévolement, sans promotion commerciale ni profit financier.*)